

आयदा-

खन्थाइनि बाहागोफोरखौ राननानै दिन्धि

(Classification of poetry)

Sukrajeet Daimary

Asstt. Prof. Dept. Bodo

Bengtol College, Bengtol

खन्थाइनि दाथाय, खन्थायगिरिनि नोजोर आरो  
लिरनाय आदबखौ नायनानै सोनाबारि थुनलाइ  
बिजिरगिरि एबा पण्डितफोरा खन्थाइखौ गुबैयै  
मोननै बाहागोआव राननानै बेनि सिङाव  
थानाय फिसा फिसा बाहागोसाफोरखौ  
बोखावनानै सावरायलांदों।

खन्थाइनि मोननै गुबै बाहागोफोरा जादों-

1. Subjective poetry एबा Personal poetry  
(गावनि साननायखौ फोरमायनाय खन्थाय।

2. Objective Poetry एबा Impersonal  
Poetry ( बेसाद एबा फोरमायलु खन्थाइ)

**1. Subjective poetry :** बे रोखोमनि खन्थाइआव खन्थाइगिरिया गावनो माबफुडो। बियो बेवहाय गावनि आंगो सानस्रि, रंगौथि, गोसोआव साननाय, गोसो मोन्दांथि आरो गियानथायफोरखौ रुग होनानै फोरमायथियो। बेफोरबायदि खन्थाइखौ खन्थाइगिरिनि जिउ खौरां एबा गावखौ लानानै बुंफोरनाय ( Personal Poetry) होनना बुंनो हागौ। मानोना बे खन्थाइआव खन्थाइगिरिनि असे मोन्दांथियानो गाहाय।

**Subjective** खन्थाइखौ आरोबाव मोननै  
गुबै बाहागोआव रानबावदों। बेफोर जाबाय-

i) Lyrical Poetry (मेथाइ एबा देंखो  
खन्थाइ) Reflective

ii) Descriptive Poetry ( फोरमायलु  
खन्थाइ) Descriptive

बे मोननै बाहागो बाहागोफोराबो आरोबाव गोबां  
दालायसाफोर दंबावो-

i) **Lyrical** खन्थाइनि बाहागोफोरा जाबाय-

क) The Ode ( मोदाइ सिबिनायाव खननाय मेथाइ/  
बाखोनायनाय मेथाय)

ख) The Elegy (दाहा खन्थाइ) आरो

ग) The Sonnet ( जिब्रै सिरिनि खन्थाइ/ दैलो  
खन्थाइ

बे दालायसाफोराबो गुबुन गुबुन आयदाफोर  
दंबावो। जेरै-

(क) **The Ode** नि दाथाय एबा महरफोरा जाबाय-  
The Regular Ode, The Irregular Ode, The  
Pindaric Ode आरौ The Horatian Ode

(ख) **The Elegy** आव मोन्थाम थाखोनि नुनो मोनो  
-The Personal Elegy, The Philosophic एबा  
Reflective Elegy आरौ Pastoral Elegy

(ग) **The Sonnet** आबो मोन्थाम रोखोमनि दं-  
Petrarcchan एबा Italian Sonnet आरो The  
Shakespearean एबा English Sonnet आरो  
Mixed Sonnet



**ii. Descriptive Poetry:** Subjective  
खन्थाइनि बे बाहागोआ Objective खन्थाइनि  
Narrative बायदिब्लाबो नाथाय आखुथायफ्रा  
गोरोबा। Descriptive खन्थाइआव खन्थाइगिरिया  
गावनि जिउआव जानाय एबा जानो हाथाव  
जाथाय, आंगो सान्थौ आरो गोसो गोर्बोनि  
मोन्दांथिखौ गुबारै बेखेवथियो नाथाय Narrative  
खन्थाइआव गुबुननि जिउआव जानाय जाथाय  
एबा बायजो मुलुगनि जाथाय एबा जानो हाथाव  
जाथायफोरखौ गुवारै बेखेवथियो।

**2. Objective Poetry :** (बेसाद एबा फोरमायलु खन्थाइ) : बे खन्थाइआव खन्थाइगिरिया गावनि नुथायखौ एंगारनानै फैलाव बुहुमनि जाथायनि सायाव नोजोर होयो। बे खन्थाइआव बेसादफोरनि मोन्दांथियानो गाहायसिन। खन्थाइगिरिया मुलुगनि मानसिफोरनि मोन्दांथि, जाथाय, आखुथाय, रोंगौथि, थासारिफोरखौ फोरमायथिना होयो।

**Objective** खन्थाइखौबो गुबैयै मोननै  
बाहागोआव रन्दों-

i) Narrative (सलन्थाइ खन्थाइमा)

i) Dramatic (थुनफावथायारि खन्थाइमा)

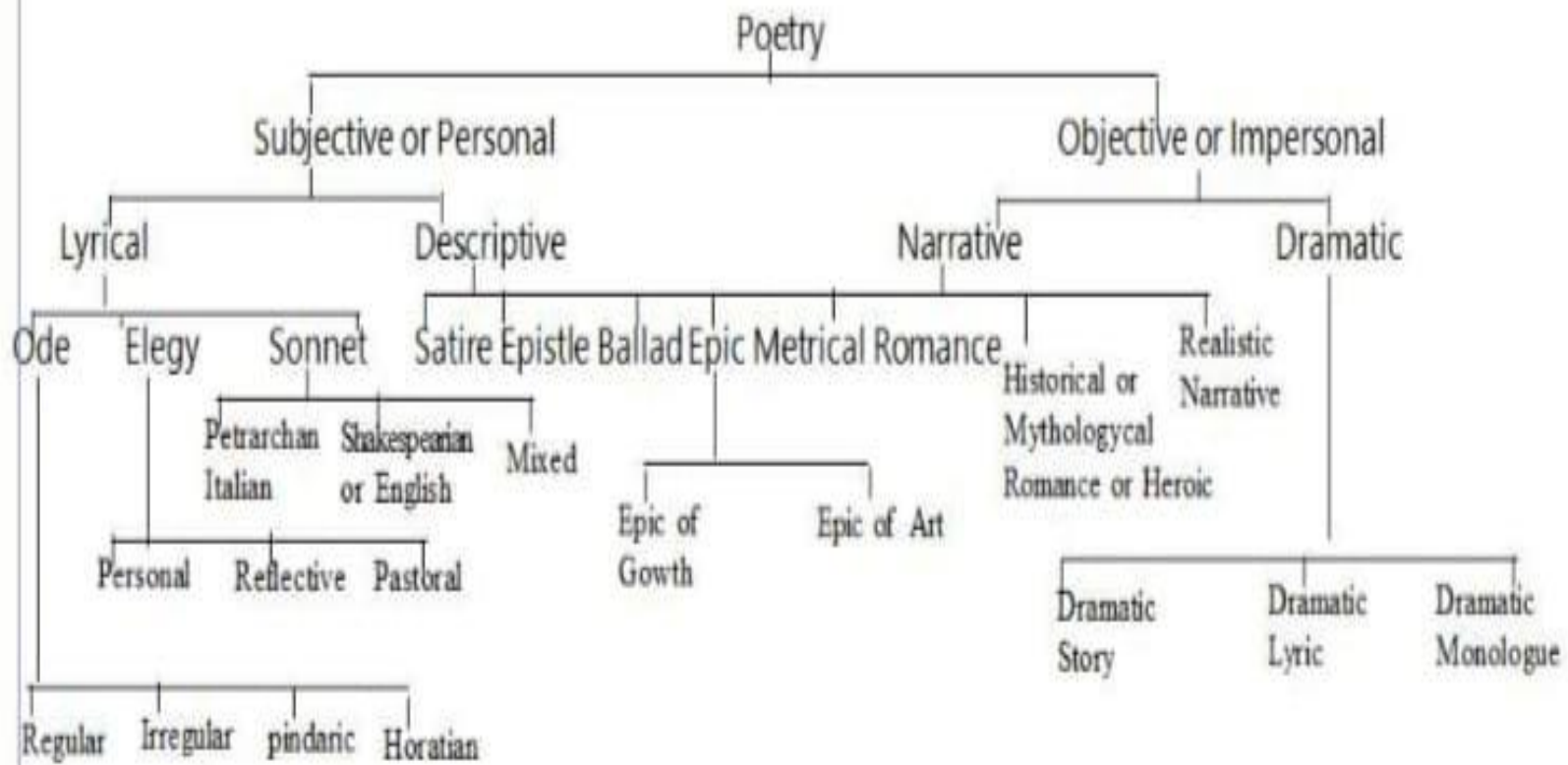
**i) Narrative** (सलन्थाइ खन्थाइमा): खन्थाइ महरनि गोलाव खन्थाइआनो सलन्थाइ खन्थाइ। बेहाबो गावनि गोबां बाहागोसाफोर दं। बेफोर जादों- Satire(जंखायलु खन्थाइ), Epistle(लाइजामारि खन्थाइ), Ballad(सल मेथाइ), Epic( खन्थाइमा), Metrical Romance, Historical or Mythological Romance or Heroic, Realistic Narrative । Epic खन्थाइखौ आरोबाव मोननै बाहागोआव रन्दों- Epic of Growth (बारायथाइ खन्थाइमा) आरो Epic of Art ( थुन सलन्थाइआरि खन्थाइमा)

**i) Dramatic** (थुनफावथायारि खन्थाइमा):  
थुनफावथाइ महरनि गोलाव खन्थाइखौनो  
Dramatic Poetry होननानै बुडो। बेनि  
दालायसाफोरा मोन्थाम। बेफोर जाबाय-  
Dramatic Story, Dramatic Lyric आरो Dramatic  
Monologue

i) **Dramatic** (थुनफावथायारि खन्थाइमा):

थुनफावथाइ महरनि गोलाव खन्थाइखौनो  
Dramatic Poetry होननानै बुडो। बेनि  
दालायसाफोरा मोन्थाम। बेफोर जाबाय-  
Dramatic Story, Dramatic Lyric आरो  
Dramatic Monologue

खन्थाइनि थाखो राननायनि बो सावगारि





Thanks